

## LA POESIA

### CIARLETTA

Lo scrittore salernitano Mariano Ciarletta, che sarà premiato il 24 novembre, si è piazzato in terza posizione al premio letterario Milano International con «Il vento torna sempre» (La Vita Felice Edizioni), in cui il vento è l'elemento dominante: ora incarnato nella vibrazione del pianto segreto, ora nel riflesso del chiarore evocativo, audace e

avvolgente. Il libro è diviso in due sezioni: poesie e aforismi. Nella prima parte gli effetti ritmici del verso si intrecciano a quelli emotivo/sensoriali in cui la sintesi si identifica con il sentimento della fragilità. Nella seconda, gli aforismi si fanno carico di asserzioni che fotografano impressioni e nervature registrando o profetizzando il declino della permanenza. Ogni circuito vitale, così come i sentimenti, è pervaso da un equilibrio instabile e continuamente

sottoposto al movimento naturale dell'aria. Ciarletta costruisce il significato poetico attraverso schemi sintattici di facile lettura perché diretti, immediati gettando fili armonici tra l'esperienza surreale e l'accettazione della grezza realtà di ogni giorno. Il campo di ricerca, infatti, è il sentire e il vivere pienamente ciò che è compiuto e che, naturalmente, scompare tra una folata di vento e la resistenza della memoria. Il premio è organizzato

dall'associazione Pegasus Cattolica, che cura eventi culturali alcuni dei quali diventati delle vere e proprie icone a livello internazionale. Con questo volume Ciarletta, si distacca profondamente dal suo esordio, ispirato alla letteratura horror. I primi passi li ha infatti mossi con «Rami nel buio», un racconto che si svolge nella piccola cittadina di Urbana, in Illinois, in cui il giovane Amanzio Evenshire in seguito ad una seduta spiritica viene posseduto da tre entità maligne.

**I.v.**

